

Mit der Ausstellung **The Female Gaze - Der weibliche Blick** lädt DIE GALERIE ein, einen Perspektivwechsel zu wagen. Die Gruppenausstellung mit zwölf Künstlerinnen lenkt den Blick des Betrachters auf weibliche Positionen in der Kunst. Der „*Female Gaze*“ kann als Begriff für eine frauenspezifische Betrachtung sowohl in Bezug auf die Kunstproduktion als auch auf die Repräsentation von Frauen in der Kunst verstanden werden.

Die internationale Werkschau präsentiert Skulpturen von **Beate Debus** und **Sonja Edle von Hoeßle**, eine Installation von **Monika Linhard**, Fotografien von **Ann-Christine Woehrl** sowie Malereien und Zeichnungen von **Rissa**, **Chunqing Huang**, **Kim Du Rye**, **Lita Cabellut**, **Cathalijn Wouters**, **Regina Götz**, **Amy Ernst** und **Leonor Fini**. In der Gegenüberstellung von Künstlerinnen der Galerie mit neuen Gesichtern treffen unterschiedliche Stile, Materialien und Techniken aufeinander; Abstraktion und Figuration begegnen sich und lassen neue, überraschende Synergien entstehen. Auch thematisch vertreten die beteiligten Künstlerinnen eigenständige Positionen: Von der Auseinandersetzung mit der eigenen Identität über die Erforschung des weiblichen Körpers, von der Beziehung zu Umwelt und Natur über die Untersuchung ferner Kulturkreise und gesellschaftsrelevanter Frauenthemen bis hin zum individuellen Ausdruck in gestischer Abstraktion richtet jede Künstlerin ihr Augenmerk auf ganz eigene Interessengebiete. Die Fülle an künstlerischen Medien, in denen ihre Kreativität Ausdruck findet, trägt zu einer äußerst differenzierten und facettenreichen Präsentation bei. Die Ausstellung in DIE GALERIE spiegelt den Gestaltungsreichtum und die Bandbreite weiblicher Kunst wider und beweist eines: Ein singulärer „weiblicher Blick“ existiert nicht.

*With the exhibition **The Female Gaze**, DIE GALERIE encourages the viewer to venture a change of perspective. The group exhibition featuring twelve female artists draws the attention to female positions in art. The „female gaze“ can be understood as a term for a women-specific view both in terms of art production and in relation to the representation of women in art. The international exhibition presents sculptures by **Beate Debus** and **Sonja Edle von Hoeßle**, an installation by **Monika Linhard**, photographs by **Ann-Christine Woehrl** as well as paintings and drawings by **Rissa**, **Chunqing Huang**, **Kim Du Rye**, **Lita Cabellut**, **Cathalijn Wouters**, **Regina Götz**, **Amy Ernst** and **Leonor Fini**. The juxtaposition of female artists from the gallery with new faces brings together a wide range of different styles, materials and techniques; abstraction and figuration interact with each other and result into new, surprising synergies. Also thematically, the involved artists express individual positions: From the investigation of self-identity to the exploration of the female body in painting and sculpture, from the connection with nature and the environment to the examination of foreign civilisations and socially sensitive women's topics all the way to self-expression through gestural abstraction, each artist directs her attention to very individual fields of interest. The abundance of artistic media in which the artists express their creativity contributes to an extremely diverse and multifaceted presentation. The exhibition at DIE GALERIE reflects the richness and versatility of female art and clearly demonstrates that there is no such thing as a singular „female gaze“.*

DIE GALERIE



Amy Ernst, Believe, 2022

Collage und Monotypie auf Papier · Collage and monotype on paper, 76,2 x 55,9 cm



Leonor Fini, Tendresse

Farbradierung auf Papier · Color etching on paper, 68 x 54 cm



Monika Linhard, Double Square, 2020

Ortspezifische Rauminstallation mit Videoprojektion und Sound, Aluminiumlamellen
Site-specific installation with video projection and sound, aluminium blinds



Ann-Christine Woehrl, Amina Jambedu, Gambaga, Ghana, 2009

Giclée-Druck auf Hahnemühle · Giclée print on Hahnemühle, 90 x 60 cm

THE FEMALE GAZE DER WEIBLICHE BLICK

12 internationale Künstlerinnen
12 international female artists

LITA CABELLUT
BEATE DEBUS
SONJA EDLE VON HOESSLE
AMY ERNST
LEONOR FINI
REGINA GÖTZ
CHUNQING HUANG
KIM DU RYE
MONIKA LINHARD
RISSA
ANN-CHRISTINE WOEHRL
CATHALIJN WOUTERS

6. Juni - 11. September 2024
June 6 - September 11, 2024

DIE GALERIE

Grüneburgweg 123 · D-60323 Frankfurt am Main
Tel +49-69-971 471-0 · Fax +49-69-971-471-20
www.die-galerie.com · info@die-galerie.com
Öffnungszeiten: MO-FR 9-18 Uhr, SA 10-14 Uhr



Rissa, *Beatrice*, 1969
Öl auf Leinwand · *Oil on canvas*, 145 x 120 cm



Chunqing Huang, *From Ocean to Sky I*, 2017
Öl auf Leinwand · *Oil on canvas*, 120 x 160 cm



Beate Debus, *Liegend*, 1993, gegossen · cast 2014
Bronze · *Bronze*, 34 x 107 x 29 cm



Lita Cabellut, *Miné*, 2023
Mischtechnik auf Leinwand · *Mixed media on canvas*, 115 x 100 x 3 cm



Regina Götz, *Die Gehörnte*, 2003
Öl auf Holz · *Oil on wood*, 47 x 39 cm



Sonja Edle von Hoeble, *Lalo*, 2023
Stahl, brüniert · *Steel, burnished*, Höhe · *Height*: 101 cm



Cathalijn Wouters, *The Love Affair*, 2020
Öl auf Leinwand · *Oil on canvas*, 230 x 220 cm



Kim Du Rye, *Untitled 151*, 2018
Acryl auf Leinwand · *Acrylic on canvas*, 90,9 x 72,7 cm